

Prof. Dr. Ben Bachmair – Liste der Veröffentlichungen

- Selbstbild und Fremdbild von Volksschullehrern. Dissertation, Universität Erlangen 1969
- Überlegungen zum Begriff der Effektivität bei der Beurteilung von audiovisuellen Medien. In: Film Bild Ton 1971, Heft 1, S. 19-25
- Curriculum, Beitrag zur Medienproduktion. In: AV-Praxis 1971, Heft 11, S. 5-10 und Heft 12, S. 5-11
- Grundprobleme des Curriculum. In: Aula 1971, Heft 5, S. 406-413
- Bedingungen und Modelle der Unterrichtsanalyse. In: Pädagogische Rundschau 1971, Heft 6, S. 406-424
- Die Materialauswertung bei feldbetonter Arbeit = Datenverarbeitung. In: Seiffert, H.: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Braunschweig 1972, S. 73-101
- Curriculumentwicklung und Medienproduktion - Probleme der Integration und Kooperation. In: Aula 1974, Heft 1, S. 5-10
- Thesen zum Zusammenhang von Curriculumentwicklung und Medienproduktion. In: Isenegger, Santini (Hrsg.): Begriff und Funktion des Curriculum. Weinheim, Basel 1975, S. 56-83
- zusammen mit/ together with W. Theuring: Einbau von audiovisuellen Medien in Curricula. In: Frey, K. u.a. (Hrsg.): Curriculum-Handbuch, Band II, München 1975, S. 140-149
- Aktive Medienverwendung: Paradigma für den Gebrauch audiovisueller Medien in der Schule. In: Medium 1975, Heft 11, S. 31-37
- Verfahren der Lernzielfindung. In: Der Erdkundeunterricht 1975, Sonderheft 3, S. 17-24
- Konfliktursache: AV-Medien. In: Gesamtschule 1976, Heft 1, S. 21-24
- Analyse- und Planungsmodell zur Medienverwendung. In: Die Deutsche Schule 1976, Heft 3, S. 198-212
- Fallstudie zur Medienverwendung. Untersuchung zum Bedingungs-zusammenhang audiovisueller Medien in der Schule. Hamburg (Forschungsbericht) 1976
- Ansatzpunkte einer schulorientierten Didaktik audiovisueller Medien. In: Blätter für Lehrerfortbildung 1976, Heft 8/9, S. 308-312
- Funktionen und Verwendung von Medien - Aufgaben vorschulischer

- Medienpädagogik. In: Medien + Erziehung 1977, Heft 2, S. 127-135
- Medienfunktionen und Medienverwendung, Skizze eines medienpädagogischen Bezugsrahmens. In: Brodige-Reich, G. (Hrsg.): Soziales Lernen und Medien im Primarbereich, Paderborn, Hannover 1978, S. 54-63
- Der Bedingungs-zusammenhang der Verwendung audiovisueller Medien in der Schule. Bericht aus einer Schule. In: Medien 1978, Heft 2, S. 31-38
- Medienverwendung in der Schule: Analyse und Planungsbeispiele für den Unterricht mit audiovisuellen Medien. Berlin 1979 (Spiess)
- Medienorientierte Unterrichtsplanung. In: Bildung und Erziehung 1979, Heft 2, S. 139-150
- Ethnomethodologie als handlungstheoretische Grundlage einer Didaktik der Kommunikation. In: Bildung und Erziehung 1979, Heft 3, S. 229-240
- Zur Kritik von kinder- und jugendpsychologisch orientierter Medienpädagogik. In: medien + erziehung 1979, Heft 6, S. 346-354
- Technologische Veränderung von Kommunikation als Herausforderung für die Pädagogik. In: Schäfer, G., Loch, W. (Hrsg.): Kommunikative Grundlagen des naturwissenschaftlichen Unterrichts, Weinheim (Beltz, IPN) 1980, S. 147-189
- Mit eigenen Augen sehen - der Versuch, Fernsehen didaktisch zu zähmen. In: medien + erziehung 1980, Heft 4, S. 194-204
- Aufbau und Funktion des Bildstellenwesens - Das Bildstellenwesen - ein Riese ohne didaktische Substanz? In: Neubauer, W. (Hrsg.): Einführung in die Medienkunde, Köln 1980, S. 104-116
- Fernsehen - Ersatzwelt und Zerrbrille vor den Augen unserer Kinder. In: Junior Journal 1980, Heft 18, S. 2-3
- Unsere Kinder - eine ohnmächtig konsumierende Fernsehgeneration? In: Junior Journal 1981, Heft 2, S. 27-29
- Medien, in: Hüther, J., Schorb, B. (Hrsg.): Grundbegriffe der Medienpädagogik. Grafenau 1981, S. 93-97
- Forschend sich der alltäglichen Praxis nähern. In: Prisma 1981, Nr. 27, S. 30-33
- Alltagsthemen und Fernseherlebnisse - Wie Grundschulkinder Fernseherlebnisse bearbeiten. In: Praxis Schulfernsehen 1982, 7.Jg., Heft 67, S. 4-10
- Vom "Lehrerhandwerkszeug" zur "Theorie symbolischer Verarbeitung". Entwicklungslinien der Mediendidaktik. In: Garlichs, A. u.a. (Hrsg.):

Unterrichtet wird auch morgen noch - Lehrerberuf und Unterrichtsinhalte, Königstein/Ts. 1982, S. 101-122

zusammen mit/ together with Ch. Röhner: Technische Medien in der Grundschule - Förderung oder Zerstörung kindlicher Erfahrungsmöglichkeiten? In: Topsch, W. (Hrsg.): Unterricht in der Grundschule, Standardwerk des Lehrers, Bochum 1982, S. 117-164 (Kamp)

zusammen mit/ together with W. Theuring: Curriculumforschung und AV-Medien. In: Frey, K. u.a. (Hrsg.): Handbuch der Curriculumforschung, Weinheim 1983, S. 473-479

Wie neue Medien pädagogisch legitimiert werden, systematische und historische Argumente. In: Praxis Schulfernsehen 1983, 8.Jg., Heft 88, S. 4-10

Symbolische Verarbeitung von Fernseherlebnissen in assoziativen Freiräumen, Teil 1: Fernsehspuren im Handeln von Kindern, Teil 2: Die symbolische Verarbeitung im Handlungszusammenhang, fortlaufende Beobachtungen während eines Schulunterrichtsprojektes, Kassel 1984

Aggressive Symbolik im Kinderalltag, in: Schorb, B./Schneider-Grube, S./Theunert, H. (Hrsg.): Gewalt im Fernsehen - Gewalt des Fernsehens, Sindelfingen 1984, S. 121-135

Kommunikation 1984 - Szenarien, Trends, Phantasien, in: Praxis Schulfernsehen 1984, 8.Jg., Heft 92, S. 4-7

Ein Umschreibungsverfahren zur Entdeckung von Fernsehspuren im Handeln von Kindern, in: Bachmair, B./ Mohn, E./ Müller-Dooch, S. (Hrsg.): Qualitative Medien- und Kommunikationsforschung - Werkstattberichte, Kassel 1985, S. 93-121

zusammen mit/ together with Mohn, E./ Müller-Dooch, S. (Hrsg.): Qualitative Medien- und Kommunikationsforschung - Werkstattberichte. Kassel 1985

Wo Verbote nicht mehr helfen - Gewaltvideos, ihre Symbolik und kindliche Phantasien - Ein pädagogisches Konzept mit Materialien. In: "Bildschirm", Jahresheft III, Velber 1985, S. 152-158 (Friedrich-Verlag)

Der Film im Kopf und was davon in der Schule zutage tritt. "Captain Future" als Moderator von Gruppenkonflikten. In: medien praktisch, 1985, Heft 4, S. 8-12

"Medienspuren" im Handeln von Kindern. Kommunikation und Medien im Lebenszusammenhang. In: Religion heute, 1986, Heft S. 30-33

Kinder im Medienbrei - Fernseherlebnisse und Fernsehsymbolik. In: b:e (betrifft erziehung), 1986, Heft 3, S. 20-26

- Video-Irrsinn, Märchen und Kinderphantasien. In: Schulleben, Zeitschrift der Gesamtschule Kassel-Waldau - Offene Schule, Heft 3, Jan. 1986, S. 6-9
- Alternative Medienarbeit? Gedanken zur Vergewisserung unseres theoretischen und praktischen Tuns. In: medien praktisch, 1986, Heft 2, S. 49-53
- Auto und Fernsehen - Objekte der Begierde. Kulturhistorische Gedanken zur Technologisierung von Mobilität und Kommunikation. In: Pädagogik heute, 1986, Heft 7-8, S. 4-11
- Überwindung der Medienorientierung. Anmerkungen zu einer systematischen Theorie der Medienpädagogik. In: medien praktisch, 1987, Heft 2, S. 53-54
- Technologisierung der Lebenswelt von Kindern. Kommunikations- theoretische und pädagogische Skizzen. In: Die Grundschulzeitschrift 1987, Heft 9, S. 10-16, Nachdruck/ reprint: Die Grundschulzeitschrift, Sammelband Ästhetische Erziehung II, Velber (Friedrich Verlag) 1997, S. 82- 88
- Aneignungsversuche. In: medien praktisch 1987, Heft 4, S. 56-59
- Kindheit heute - historische und systematische Anmerkungen eines Medienpädagogen. In: Spanhel, D./ Hotamanides, S. (Hrsg.): Die Zukunft der Kindheit. Die Verantwortung der Erwachsenen für das Kind in einer unheilen Welt, Weinheim 1988, S. 92-101
- Folgen kommunikationstechnologischer Innovationen aus pädagogischer Sicht. In: Deutsches Jugendinstitut (Hrsg.): Medien im Alltag von Kindern und Jugendlichen. Methoden, Konzepte, Projekte, Weinheim, München 1988, S. 141-158
- Entwirren - Kulturhistorische Skizzen zur Funktion phantastischer und realistischer Darstellungselemente in grauenhaften und gewalttätigen 'Geschichten'. In: Radde, M./ Sander, K./ Vollbrecht, R. (Hrsg.): Jugendzeit - Medienzeit. Daten, Tendenzen, Analysen für eine jugendorientierte Medienerziehung, Weinheim, München 1988, S. 190-213
- zusammen mit/ together with M. van den Hövel: Experimente in der Medienpädagogik. Modellversuch "Medienpädagogische Beratung" in Kassel. In: medien + erziehung 1988, Heft 4, S. 196-204
- Analyse symbolischer Vermittlungsprozesse am Beispiel von Kindergruppen. Überlegungen zum Zusammenhang von Forschungsgegenstand und Forschungsmethoden. In: Baacke, D./ Kübler, H.D. (Hrsg.): Qualitative Medienforschung, Tübingen 1989, S. 194-222
- zusammen mit/ together with M. van den Hövel: Verstehen statt organisieren - Gestaltungsdefizite und Gestaltungsmöglichkeiten bei Schülern einer 8. Hauptschulklasse. In: Die Deutsche Schule 1989, Heft 1, S. 48-60

- Symbolische Vermittlung - Argumente, Beispiele und Stichworte zu einer Handlungs-, Kommunikations- und Medientheorie. In: Conrady, P. (Hrsg.): Literatur-Erwerb. Kinder lesen Texte und Bilder, Frankfurt 1989, S. 130-162
- Entwicklungslinien für Kindheit - Argumente zur kulturspezifischen Entstehung medienvermittelter Lebensformen. In: Deutsches Jugendinstitut (Hrsg.): Kinderfernsehen und Fernsehforschung in Japan und in der Bundesrepublik Deutschland. München, Juventa Verlag 1989, S. 165-183.
- zusammen mit/ together with M. van den Hövel, B. Hakenbeck-Gibhardt: Skizze zum Projekt "Binnensicht von Familien- und Medienwelt". In: Müller-Doohm, S./ Neumann, K. (Hrsg.): Medienforschung und Kulturanalyse, Oldenburg 1989, S. 91-110
- Thematisch und situativ integrierte Fernsehrezeption im Kindergarten. In: Erlinger, H.-D. (Hrsg.): Kinderfernsehen II, Essen (1989). Verlag die Blaue Eule. S. 35-54
- Außen und Innen, über den Prozeß der Zivilisation durch Fernsehen. In: epd / Kirche und Rundfunk Nr. 99, Frankfurt 1989, S.4-8
- Wie verarbeiten Kinder Fernseherlebnisse. Pädagogische Perspektiven zum alltäglichen Fernsehen. In: medien praktisch 1989, Heft 4, S. 52-57; Landesanstalt für Rundfunk NRW (Hrsg.): Medienerziehung im Kindergarten: Neue Herausforderungen durch private Programme? LfR-Dokumentation Band 3, Düsseldorf 1990, S.35-46
- Mobilität und Medienförmigkeit - Kulturhistorische Skizzen zur Erziehung im Medien- und Konsumnetz. In: Vierteljahresschrift für Wissenschaftliche Pädagogik, 1990, Heft 2, S.208-225
- zusammen mit/ together with B. Hofmann: Medientheorie. In: Brehm-Klotz/ Huether, Chr./ Schorb, B. (Hrsg.): Grundbegriffe der Medienpädagogik, Stuttgart 1990, S.175-179
- Interpretations- und Ausdrucksfunktion von Fernseherlebnissen und Fernsehsymbolik. In: Charlton, M./ Bachmair, B. (Hrsg.), 1990, 103-145
- The Function of Interpretation and Expression in Television Experience and Television Symbolism. In: Charlton, M./ Bachmair, B. (Hrsg.), 1990, S.81-115
- zusammen mit/ together with B. Hofmann, M. v.d. Hövel, M. v. Waasen: Medienanalyse im Handlungskontext - Handeln und Sprachbilder eines Mädchens verstehen. In: Charlton, M./ Bachmair, B. (Hrsg.), 1990, S.146-171
- Media Analysis within an Activity-Context - Understanding a Girl's Behaviour and Verbal Images. In: Charlton, M./ Bachmair, B. (Hrsg.), 1990, S. 116-136

- Alltag als Gegenstand von Fernsehforschung. In: Charlton, M./ Bachmair, B. (Hrsg.), 1990, S.57 - 75
- Everyday Life as the Subject of Television Research. In: Charlton, M./ Bachmair, B. (Hrsg.), 1990, S.45 - 59
- Charlton, M. / Bachmair, B. (Hrsg.): Medienkommunikation im Alltag - Interpretative Studien zum Medienhandeln von Kindern und Jugendlichen. Schriftenreihe des Internationalen Zentralinstituts für das Jugend- und Bildungsfernsehen, Bd. 24, München (Saur Verlag) 1990
- Charlton, M. / Bachmair, B. (1990). Media Communication in Everyday Life - Interpretative Studies on Children's and Young People's Media Actions. Communication Research and Broadcasting No 9, München, New York (Saur Verlag) 1990
- Erziehung im Medien- und Konsumnetz. Sich an die alltägliche Massenkommunikation annähern - Medienpädagogische Skizzen. In: Faust-Siehl, G., Schmitt, R., Valtin, R. (Hrsg.): Kinder heute - Herausforderung für die Schule. Frankfurt 1990 (Arbeitskreis Grundschule), S. 72-76
- Kultivierung tut not - Projekte zur Förderung von Medienkultur. In: Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (Hrsg.): Medienpädagogik als weitere Bindestrich-Pädagogik? Der Beitrag der Medienpädagogik zum pädagogischen Denken, Bielefeld 1990, S. 16-27
- From the Motor Car to the Television. Cultural-historical Arguments on the Meaning of Mobility for Communication. In: Media, Culture and Society, London 1991, vol.13, p. 521-533
- Kulturhistorische Perspektiven zur Medien- und Kommunikationsforschung. In: Institut Jugend Film Fernsehen (Hrsg.): Von Sinnen und Medien. Dialoge zur Medienpädagogik. Reihe Medienpädagogik, Band 1, München 1991 (Institut Jugend Film Fernsehen), S. 67-70
- Fernseherlebnisse sind längst Primärerlebnisse - über die symbolische Verarbeitung von Fernseherlebnissen in der Grundschule. In: Krukow, M., Horn, I. (Redaktion): Kinderfernsehen, Fernsehkinder: Berichte über eine medienpädagogische Fachtagung mit Programmachern, Pädagogen und Medienforschern. Die Veranstaltung der Fachtagung vom September 1989 in Mainz: Zweites Deutsches Fernsehen Mainz, Mainz (Verlag von Hase & Koehler) 1991, S. 213 - 221
- Pädagogische Perspektiven zur Massenkommunikation. In: Faulstich, W. (Hrsg.): Medien und Kultur. Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium an der Universität Lüneburg. Beiheft 16 zur Zeitschrift für Literaturanalyse und Linguistik, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1991, S. 134-143
- Medien und Phantasien inszenieren. Didaktische Planung identitätsfördernder Medienarbeit. In: Schorb, Bernd (Hrsg.): Praktische Medienarbeit in Europa.

München 1992, S. 31-38

Media production and imagination. Didactic planning of identity-enhancing media work. In: Institut Jugend Film Fernsehen (Hrsg.): Praktische Medienarbeit in Europa. München 1992, S. 39-46

zusammen mit/ together with Thomas Apel, Monika Hemann, Maike Schill: Präventiver Jugendschutz. Die erzieherische Dimension von Bewahren und Beschützen entdecken. In: Medien praktisch 1992, Heft 1, S. 25 - 29

Gestaltungsräume inszenieren. In: Schill, W., Tulodziecki, G., Wagner, W.-R. (Hrsg.): Medienpädagogisches Handeln in der Schule, S. 237-251, Opladen (Leske + Budrich) 1992

Bildschirmleben. Anthropologische Aspekte zur Massenkommunikation. In: Communicatio Socialis, 25. Jahrgang 1992, Heft Nr. 2, S.144-155, Paderborn (Verlag Ferdinand Schöningh) 1992

In: Bieger, Eckhard, Fischer, Wolfgang, Jacobi, Reinhold, Kottlorz, Peter (Hrsg.): zeitgeistlich. Religion und Fernsehen in den neunziger Jahren. Köln (Katholisches Institut für Medieninformation) 1993, S. 128-140

Internationaler Studiengang "Medienwissenschaften", Kooperation Gesamthochschule Kassel, Université de Bourgogne, University of Manchester. In: Medien und Erziehung, 36. Jahrgang, Nr. 6, S. 373-374, Leverkusen 1992 (Leske + Budrich)

Bewegte Bilder - veraltete Schule. Folgen medienbedingter Veränderungen für Kommunikation, Lernen und Kultur. In: Medienimpulse. Beiträge zur Medienpädagogik, 1. Jahrgang, 1992, Heft Nr. 1, Wien (Bundesministerium für Unterricht und Kunst), S. 15-23

Änderung der Kommunikationskultur. In: Film und Fakten, Ausgabe Nr. 18, September 1992, Wiesbaden, S. 6-10

Vom Auto zum Fernsehen - Kulturhistorische Argumente zur Bedeutung von Mobilität für Kommunikation, In: Abarbanell, Stephan, Cippitelli, Claudia, Neuhaus, Dietrich (Hrsg.): Fernsehen verstehen. Frankfurt a.M. 1993 (Haag + Herrchen Verlag), Arnoldshainer Texte 76, S. 33-50

"...was haben die für schreckliche und banale Bilder im Kopf.". Pädagogische Argumente zum alltäglichen Medienkonsum. In: Medienimpulse, Beiträge zur Medienpädagogik. 1. Jahrgang, Heft Nr. 2, Januar 1993. Wien (Bundesministerium für Unterricht und Kunst), S. 6-9

Wenn ich weiß, was Du fernsiehst, verstehe ich Dich besser. In: Otto, Gunter (Hrsg.): Unterrichtsmedien, Friedrich Jahresheft 11, 1993. Seelze (Friedrich Verlag) 1993, S. 96-98

TV Kids. Ravensburg (Ravensburger Buchverlag) 1993

- Tiefenstrukturen entdecken - Medienanalyse und Massenkommunikation. In: Holly, Werner, Püschel, Ulrich (Hrsg.): Medienrezeption als Aneignung. Methoden und Perspektiven qualitativer Medienforschung. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1993, S. 43-57
- Medien- und Konsumkinder - Argumente gegen die aktuelle Polemik. In: Medienimpulse, Beiträge zur Medienpädagogik. 2. Jahrgang, Heft Nr. 6, Dez 1993, S. 36-44, Wien (Bundesministerium für Unterricht und Kunst)
- Präventiver Jugendschutz - praktischer Beitrag der Medienpädagogik zur Medienkultur. In: Film & Fakten 19, 1993, S. 36-41
- Handlungsleitende Themen: Schlüssel zur Bedeutung der bewegten Bilder für Kinder. In: Deutsches Jugendinstitut (Hrsg.): Handbuch der Medienerziehung im Kindergarten. München 1994, S. 171-185
- Kinderkultur - Bilder, Szenen, Figurationen. In: Erlinger, Hans Dieter (Hrsg.): Kinderfernsehen und Markt. Berlin (Verlag Volker Spiess) 1994, S. 29-43
- A Psychological and Hermeneutical Method to Analyse TV Fiction. In: Baridon, Michel, Durix, J.-P., Rabaté, J.-M. (ed.): Médias: entre Fiction Et Réalité. Centre de Recherche Image Texte Language (Université de Bourgogne) 1994, S. 109-120
- Jurassic Park: "Mama hat gesagt, eigentlich nicht, aber ich durfte trotzdem". In: Medienimpulse, Beiträge zur Medienpädagogik. 3. Jahrgang, Heft 7, März 1994, Wien (Bundesministerium für Unterricht und Kunst), S. 62-67
- Schlüsseldidaktik der Medienpädagogik. In: Eschenauer, B. (Hrsg.): Media Awareness. Frankfurt (FEP) 1994, S. 13-21
- Gestaltungsräume inszenieren. In: Eschenauer, B. (Hrsg.): Media Awareness. Frankfurt (FEP) 1994, S.97-113
- Lernen in individuellen Bilderwelten, In: Duncker, Ludwig, Popp, Walter (Hrsg.): Kind und Sache. Zur pädagogischen Grundlegung des Sachunterrichts. Weinheim, München (Juventa Verlag) 1994, S. 275-294
- Praktische Konzepte für Medienerziehung und Medienkultur. In: Medien Praktisch 1994, Heft 1, S. 50-52
- Wege und Auswege aus der Mediendebatte. Antworten auf Fragen des DISKURS. In: Diskurs. München (DJI) / Weinheim (Juventa) 1994, S. 56-61
- Kinder brauchen Zuhörer: Fernsehen im Familienalltag. In: 'tendenz'. Magazin für Funk und Fernsehen der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien (BLM). München (BLM) 1994, S. 20
- E.T. und ich. Wie fiktive Helden helfen, den Alltag zu verarbeiten. In: Gangloff, Tilmann P, Abarbanell, Stephan (Hrsg.): Liebe, Tod und Lottozahlen.

Fernsehen in Deutschland: Wer macht es? Was bringt es? Wie wirkt es?
Hamburg, Stuttgart, S. 185-191 (GEP-Buch im J.F. Steinkopf Verlag) 1994

Wege und Auswege der Mediendebatte. Perspektiven für Forschung und
Pädagogik. In: Diskurs 4 (1994) 1, S. 56-61. Online über www.pedocs.de

zusammen mit/ together with S. Aufenanger u.a.: Elternabende. In: Deutsches
Jugendinstitut (Hrsg.): Handbuch der Medienerziehung im Kindergarten. II.
München 1995, S. 400-409

zusammen mit/ together with N. Neuß, Th. Apel, J. Zipf: "Schuld sind doch die
Medien". Medienpädagogische Elternabende als Maßnahmen
vorbeugenden Jugendschutzes. Medien Praktisch Heft 2, 1995, S. 60-63

zusammen mit/ together with F. Tilemann: Pädagogische Genre-Forschung. In:
Medien Praktisch, Heft 2, 1995, S. 52-56

zusammen mit/ together with M. Götz, D. Kellermann: Wrestling, eine
Kampfshow grotesker Männern - der Blickwinkel von Mädchen. In:
Medienimpulse, Heft 12, Juni 1995, S. 25-32 (Wien)

In der Abgrenzung zusammenfinden - die Rolle von Alltagsästhetik und Stilen in
der postmodernen Lebenswelt. In: Medienimpulse. Heft 15, März 1996, S.
45 - 51 (Wien, Bundesministerium für Unterricht und kulturelle
Angelegenheiten)

Bachmair, Ben, Kress, Gunther (Hrsg.): Höllen-Inszenierung Wrestling. Beiträge
zur pädagogischen Genre-Forschung. Opladen (Leske + Budrich) 1996

Höllen-Inszenierung in einer Massenkommunikation der Alltagsästhetik und
Szenen. In: Bachmair, Ben, Kress, Gunther (Hrsg.): Höllen-Inszenierung
Wrestling. Beiträge zur pädagogischen Genre-Forschung. Opladen (Leske
+ Budrich) 1996, S. 13-28

zusammen mit/ together with Gunther Kress: Genres, kulturelle Konfigurationen
und die pädagogische Aufgabe der Literalität. In: Bachmair, Ben, Kress,
Gunther (Hrsg.): Höllen-Inszenierung Wrestling. Beiträge zur
pädagogischen Genre-Forschung. Opladen (Leske + Budrich) 1996, S. 29-
39

zusammen mit/ together with Maya Götz: Live-Ereignisse. In: Bachmair, Ben,
Kress, Gunther (Hrsg.): Höllen-Inszenierung Wrestling. Beiträge zur
pädagogischen Genre-Forschung. Opladen (Leske + Budrich) 1996, S. 53-
66

Einschätzungen durch bildungsorientierte Eltern, Lehrer und Pfarrer. In:
Bachmair, Ben, Kress, Gunther (Hrsg.): Höllen-Inszenierung Wrestling.
Beiträge zur pädagogischen Genre-Forschung. Opladen (Leske + Budrich)
1996, S. 185-194

- zusammen mit/ together with Gunter Kress: Begleitprogramm für eine Höllen-Inszenierung. In: Bachmair, Ben, Kress, Gunther (Hrsg.): Höllen-Inszenierung Wrestling. Beiträge zur pädagogischen Genre-Forschung. Opladen (Leske + Budrich) 1996, 197-218
- Fernsehkultur. Subjektivität in einer Welt bewegter Bilder. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1996
- Medien- und Ereignisarrangements ohne kulturellen Kontext. In: Schweizer Schule, 5/1996, S. 24-33
- Individualisierung, Alltagsästhetik und Stile - wie Kinder und Jugendliche ihre sozialen Räume gestalten. In: Zacharias, Wolfgang (Hrsg.): Interaktiv - Im Labyrinth der Wirklichkeiten. Essen (Klartextverlag) 1996, S. 196-208
- Cosa fa la TV ai Bambini?. Editrice Elle Di Ci, 10096 Leumann (Torino) 1997
- zusammen mit/ together with Norbert Neuß, Friederike Tilemann (Hrsg.): fernsehen zum Thema machen. Elternabende als Beitrag zum Jugendmedienschutz. München 1997 (Kopäd)
- Virtuelle Texte, Bedeutungskonstitution und mediale Vorgaben. In: Erlinger, Hans Dieter (Hrsg.): Kinder und der Medienmarkt der 90er Jahre. Aktuelle Trends, Strategien und Perspektiven. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1997, S. 101 - 115
- Fernsehen und persönlicher Alltag. In: Blaes, Ruth, Heussen, Gregor, A. (Hrsg.): ABC des Fernsehens. Konstanz (UVK Medien) 1997, S. 52 - 60
- Ein Kinderzimmer als Text. In: Medienimpulse (Wien) 1997, Heft 2, S. 59 - 62
- Qualitätsfernsehen für Kinder - Argumente in einer kulturellen Übergangssituation. In: medien praktisch, 1997, Heft 2, S. 48 - 52 und In: v. Gottberg, Joachim, Mikos, Lothar, Wiedemann, Dieter (Hrsg.): Kinder an die Fernbedienung. Konzepte und Kontroversen zum Kinderfilm und Kinderfernsehen. Berlin (Vistas) 1997, S. 225 - 237
- Kinderfernsehen im Umbruch? In den Kinderzimmern tut sich was. In: TELEVISION 10/ 1997 / 2, S. 13 - 19, München
- Die individualisierte Kultur der Alltagsästhetik und Stile - wie Kinder und Jugendlichen ihre sozialen Räume gestalten. In: Liedtke, Max (Hrsg.): Kind und Medien. Zur kulturgeschichtlichen und ontogenetischen Entwicklung einer Beziehung. Bad Heilbrunn (Klinkhardt) 1997, S. 155 - 169
- Technologisierung der Lebenswelt von Kindern. Kommunikations- theoretische und pädagogische Skizzen, Die Grundschulzeitschrift 1987, Heft 9, S. 10-16, Nachdruck/ reprint: Die Grundschulzeitschrift, Sammelband Ästhetische Erziehung II, Velber (Friedrich Verlag) 1997, S. 82- 88

Fernsehen in der Kinderkultur - Kinder verwenden es als Steinbruch. In: Zentralstelle Medien der Deutschen Bischofskonferenz / Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik (Hrsg.): Debatte Kinderfernsehen. Analyse und Bewertung von TV-Programmen für Kinder. Berlin (Vistas) 1998, S. 85 - 101

zusammen mit/ together with Paul Löhr: Fazit: Nur die Kleinen sehen, was für sie bestimmt ist - Kinder und ihre Rezeptionsmuster. In: Zentralstelle Medien der Deutschen Bischofskonferenz / Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik (Hrsg.): Debatte Kinderfernsehen. Analyse und Bewertung von TV-Programmen für Kinder. Berlin (Vistas) 1998, S. 103 - 107

Gewaltdarstellungen - Schlüssel zur Definition von Subjektivität? Medienimpulse. Beiträge zur Medienpädagogik, Heft 23, März 1998 (Wien), S. 13-19 und tv-diskurs, Heft April 1999, S. 60-69 (Nomos Verlagsgesellschaft) Baden-Baden 1999

Kinder brauchen Kinderfernsehen - ein Blick ins Programmumfeld von Talkshows. In: tv-diskurs, Heft Oktober 1998, S. 78-89 (Nomos Verlagsgesellschaft) Baden-Baden 1998

zusammen mit/ together with Ole Hofmann: Lernerorientierte Kinderprogramme: Was heißt „Lernen“ im Angebot des Kinderfernsehens. In: Televizion, Heft 11/1998/2, München (Internationales Zentralinstitut für das Jugend- und Bildungsfernsehen, IZI) 1998, S. 4-20

Medienspuren in der Schule. Wie in der Schule mit der Medienwelt der Kinder und Jugendlichen umgehen? In: Krause-Vilmar, Dittfried, Dauber, Heinrich (Hrsg.): Schulpraktikum vorbereiten. Pädagogische Perspektiven für die Praxis. Bad Heilbrunn (Klinkhardt) 1998, S. 55-69

Kinderkultur und Fernsehen. Trends einer kulturellen Veränderung. In: medien praktisch, Frankfurt 1999. S. 52 – 58
In: Schwanebeck, Axel, Cipitelli, Claudia (Hrsg.): Käpt'n Blaubär, Schloß Einstein & Co. Kinderfernsehen in Deutschland. München (Verlag Reinhard Fischer) 2000, S. 91-103

Ein Kinderzimmer als Text. Bedeutungskonstitution als kulturelle Aktivität der Rezipienten. In: Neuß, Norbert: Ästhetik der Kinder. Interdisziplinäre Beiträge zur ästhetischen Erfahrung von Kindern. Frankfurt (Gemeinschaftswerk der evangelischen Publizistik) 1999. Beiträge zur Medienpädagogik; Bd. 5, S. 189 – 203

Children's television in transformation? Something is going on in children's bedrooms. In: Löhr, Paul, Meyer, Manfred (eds.): Children, Television and the New Media. A Reader of Research and Documentation in Germany. Luton (University of Luton Press) 1999, P. 114-127

Horrorfilme im Kopf - Wie Mädchen Szenen aus Horrorfilmen mit Angst und

ihren Themen verbinden. In: tv diskurs. Verantwortung in audiovisuellen Medien. Ausgabe 9. Herausgegeben von der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF), Berlin. Baden-Baden (Nomos Verlagsgesellschaft) 1999, S. 37 – 51

Was ist Qualität, wenn Lifestyle dominiert? In: Television , Heft 12/1999/1, München (Internationales Zentralinstitut für das Jugend- und Bildungsfernsehen, IZI) 1999, S. 39 - 47

Telemysen - eine Aktualisierung mythischer Weltauslegung: In: Thomas, Günther (Hrsg.): Religiöse Funktion des Fernsehens? Medien-, kultur- und religionswissenschaftliche Perspektiven. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1999. S. 161 - 177

zusammen mit/ together with Dirk Ulf Stötzel: Children's Television: The German Situation. In: Wendy Keys and David Buckingham (eds.): Children's Television Policy: International Perspectives. 1999 (Griffith University), S. 77-89

Edutainment und didaktische Inszenierungen auch für die Schule? Lehren und Lernen neu bedenken. In: Kleber, Hubert (Hrsg.): Spannungsfeld von Medien und Erziehung. Medienpädagogische Perspektiven. München (KoPäd) 2000, S. 83 - 104

Creator Spiritus - Virtual Texts in Everyday Life. In: Meinhoff, Ulrike, Smith Jonathan (eds): Intertextuality and the media. From Genre to Everyday life. Manchester, New York (Manchester University Press) 2000, S. 115 - 131

zusammen mit/ together with Clemens Lambrecht, Judith Seipold, Klaus Rummler, Claudia Topp: Bestandsaufnahme zum Kinderfernsehen, ein pädagogischer Blick auf das Fernsehangebot und die Nutzung durch die Kinder. In: Medien Praktisch 2/ 2001, S. 23 - 28 (Heft 98, 25. Jahrgang)

zusammen mit/ together with Clemens Lambrecht, Claudia Topp: Familie vor dem Bildschirm. Diskussion einer Programm- und Nutzungsstichprobe. In: Television 2001, Heft 14/ 2001/ 1, S. 26 - 34;
weitere Veröffentlichung in:
<http://www.familienhandbuch.de/familienforschung/familie-und-medien/familien-vor-dem-bildschirm>.

zusammen mit/ together with Clemens Lambrecht, Judith Seipold: Was Kinder überfordert - Beobachtungen zum Fernsehprogramm. In: TV-Diskurs. tv-diskurs, Heft Oktober 2001 (Nomos Verlagsgesellschaft) Baden-Baden, S. 68 - 73

Erziehen in einer inszenierten Welt. In: Palme, Hans-Jürgen, Basic, Natasa (Hrsg.): Medienkompetenz. Version 2002. Navigationshilfen für Kinder, Jugendliche und Erziehende. Schriften zur Medienpädagogik 32. Bielefeld (GMK) 2001 (ISBN: 3-929685-26-4), S. 230 - 241

Abenteuer Fernsehen. Ein Begleitbuch für Eltern. München (Deutscher Taschenbuch Verlag) 2001

zusammen mit/ together with Dieter Spanhel, Claudia de Witt (Hrsg.) Jahrbuch Medienpädagogik 2 im Auftrag der Kommission Medienpädagogik in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. Opladen (Leske + Budrich) 2001. (ISBN 3-8100-3167-4)

Studienprofil: Medienwissenschaft für die Schule. In: Bachmair, Ben, Spanhel, Dieter, de Witt, Claudia (Hrsg.) Jahrbuch Medienpädagogik 2 im Auftrag der Kommission Medienpädagogik in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. Opladen (Leske + Budrich) 2001, S. 91 -104.

Bedeutungskonstitution als kulturelle Aktivität der Rezipienten - Wie virtuelle Texte entstehen. In: Aufenanger, Stefan, Spanhel, Dieter (Hrsg.): Medienpädagogisches Jahrbuch 1 im Auftrag der Kommission Medienpädagogik in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. Opladen (Leske + Budrich) 2001, S. 319 - 336

Auf der Suche nach einem Bewertungsrahmen für die Medienentwicklung - Skizzen zu einer Hermeneutik der Beziehung von Menschen und Medien. In: Medienimpulse. Beiträge zur Medienpädagogik. Heft Nr. 38, Dezember 2001. Wien. S. 33 - 41

"...was haben die für schreckliche und banale Bilder im Kopf". Pädagogische Argumente zum alltäglichen Medienkonsum. In: Medienimpulse, Beiträge zur Medienpädagogik. 1. Jahrgang, Heft Nr. 2, Januar 1993. Wien (Bundesministerium für Unterricht und Kunst), S. 6-9. Nachdruck/ reprint in: Medienimpulse. Special. Oktober 2001, S. 44 - 47

Medien ohne vertrauten kulturellen Rahmen. In: Schulz, Georg-Michael (Hrsg.): Literatur und Leben. Anthropologische Aspekte in der Kultur der Moderne. Tübingen (Narr Verlag) 2002

zusammen mit/ together with Antonio Cavicchia Scalamonti, Gunther Kress (eds.): Media, Culture and the Social Worlds. Napoli (Liguori) 2002

Infanzia e televisione in transizione. La soggettività in un mondo permeato dai media e privo di schemi tramandati. In: Ben Bachmair, Antonio Cavicchia Scalamonti, Gunther Kress (eds.): Media, Culture and the Social Worlds. Napoli (Liguori) 2002, S. 27 - 52

Jugendschutz und Medienmacht - James Bond medienpädagogisch betrachtet. In: "Medien & Politik". TEXTE Nr. 5. Sonderheft der Zeitschrift medien praktisch. Frankfurt (gep) 2002, S. 3 - 12

Der Pädagoge als Gärtner? Die Gestaltung der Lebenswelt mit Hilfe von Medienerziehung. In: Nexum: Juni 2002/Heft 7. <http://www.gmk-net.de/index.php?id=324>

Kulturelle Ressourcen – Medien und Lesekompetenz nach PISA. Teil 1. In: Medien Praktisch 4/02. 26. Jahrgang, Heft 104. 2002, S. 17 – 21 und Teil 2, 2003, 27. Jahrgang Heft 105. S. 56 – 60, Frankfurt, gep.

zusammen mit/ together with Diepold, Peter, de Witt, Claudia (Hrsg.): Jahrbuch 3 der Kommission Medienpädagogik der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft.

zusammen mit/ together with Diepold, Peter, de Witt, Claudia: Einleitung: Jahrbuch Medienpädagogik 3, S. 7-10. Opladen (Leske und Budrich) 2003. Zweitveröffentlichung 2017. Zeitschrift MedienPädagogik (www.medienpaed.com).

<https://doi.org/10.21240/mpaed/retro/jb3.X>

zusammen mit/ together with Judith Seipold: Intertextuelle und intramediale Bezüge als Orientierungsangebot - systematische Überlegungen und exemplarische Untersuchungen zu Verweisen auf das Fernsehangebot. In: Bachmair, Ben, Diepold, Peter, de Witt, Claudia (Hrsg.): Jahrbuch 3 der Kommission Medienpädagogik der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. Opladen (Leske und Budrich) 2003, S. 51-81

Detradizionalizzazione e innovazione in un periodo coinvolgente. In: Bechelloni, Giovanni, Sassoli, Elisa (a cura di): Inquietante Presenza. Media education e dintori. Firenze Mediascape Edizioni, 2004, p. 169 - 178

zusammen mit/ together with Diepold, Peter, de Witt, Claudia (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 4. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2005. ISBN 3-531-14319-0

zusammen mit/ together with Diepold, Peter, de Witt, Claudia (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 5: Evaluation und Analyse. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2005. ISBN 3-531-14615-7

Themenfelder der Medienpädagogik. In: Bachmair, Ben, Diepold, Peter, de Witt, Claudia (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 5: Evaluation und Analyse. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2005, S. 255 –269. ISBN 3-531-14615-7

zusammen mit/ together with Clemens Lambrecht, Claudia Raabe, Klaus Rummler, Judith Seipold: Fernsehprogrammanalyse in der Perspektive kindlicher Fernsehnutzung. Methode des Projektes „Jährliche Bestandsaufnahme zum Kinderfernsehen – qualitative und quantitative Fernsehprogrammanalyse in der Sicht der Kinder“. In: Bachmair, Ben, Diepold, Peter, de Witt, Claudia (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 5: Evaluation und Analyse. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2005, S. 133 - 162. ISBN 3-531-14615-7

Mediensozialisation im Alltag: In: Lothar Mikos und Claudia Wegener (Hrsg.): Qualitative Medienforschung. Ein Handbuch. Konstanz UVK

Verlagsgesellschaft mbH 2005, S. 95-114. ISBN 3-8252-8314-3

Qualität des Kinderfernsehens in einer von Alltagsästhetik bestimmten Kultur.
In: TELEVISION. Internationales Zentralinstitut für das Jugend- und
Bildungsfernsehen (IZI) Ausgabe Nr. 18, 2005, Heft 2, S. 78 – 83

Communicative Modes after the Coherent Media - Orientation within a semiotic
space. In: *MedienPädagogik* 10.5.2006. www.medienpaed.com/06-1/bachmair1.pdf ISSN 1424-3636

Media socialisation and the culturally dominant mode of representation - On the
way from the coherent media to semiotic spaces, the example of Popstars.»
MedienPädagogik 7.6.2006. www.medienpaed.com/06-1/bachmair2.pdf.
ISSN 1424-3636

Kann Medienkompetenz den Jugendmedienschutz ablösen? Schnittstellen von
Jugendmedienschutz und Schule. In: Medienimpulse. Beiträge zur
Medienpädagogik. Heft 57, Sept 2006, S. 48 – 57. ISSN 1029-3825

Jugendmedienschutz – ein Kulturphänomen und seine konstituierenden
Diskurse. Festschrift zum 60. Geburtstag von Dieter Wiedemann. In: Hans-
Jörg Stiehler, Lothar Mikos (Hrsg.): Die Kunst des Betrachters -
Jugendsoziologie, Kinderfilm und Medienkompetenz. Festschrift für Dieter
Wiedemann, Leipziger Universitätsverlag 2006, S. 173 – 195. ISBN 3-
86583-131-1

Socialização numa cultura determinada pela mídia: como a socialização pela
mídia se deixa compreender teoricamente e se descrever empiricamente?
In: Revista Espaço pedagógico Volume 13, numero 2, 2006, p. 177 – 198.
ISSN 0104-7469

Mediensozialisation – die Frage nach Sozialisationsmustern im Kontext
dominanter Medienformen. In: Sesink, Werner, Kerres, Michael, Moser
Heinz (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 6. Medienpädagogik –
Standortbestimmung einer erziehungswissenschaftlichen Disziplin.
Wiesbaden (VS Verlag) 2007, S. 118 – 143. ISBN 978-3-531-15364-3

zusammen mit/ together with Cary Bazalgette: The European Charter for Media
Literacy: meaning and potential. In: Research in Comparative and
International Education, Volume 2, Number 1, 2007, Pages 80 – 87. ISSN
1745-4999

Migrantenkinder, ihr Leserisiko und ihre Medienumgebung. In: Aus Politik und
Zeitgeschichte (APuZ), Nummer 28/2007, Bundeszentrale für politische
Bildung (bpb), 2007, S. 32-38. ISSN 0479-611X,

M-learning and media use in everyday life. In: Pachler, Norbert: Mobile
Learning. Towards a Research Agenda. Occasional Papers in Work-based
Learning. WLE Centre. London 2007. Pages 105 – 152. ISSN 1753-3385.
Nachdruck/ reprint: M-learning and media use in everyday life: towards a

theoretical framework. In: Hug, Theo (ed.) *Media, Knowledge & Education*. Exploring new Spaces, Relations and Dynamics in Digital Media Ecologies, Innsbruck university press, 2008, Innsbruck, S. 236-265. ISBN 9783 902571670

Mediensozialisation: Entwicklung von Subjektivität in medialen und kulturellen Figurationen. In: Hoffmann, Dagmar, Mikos, Lothar (Hrsg.) (2007). *Mediensozialisationstheorien. Neue Modelle und Ansätze in der Diskussion*. VS Verlag für Sozialwissenschaften Wiesbaden. S. 67-91; 2. überarbeitete und erweiterte Auflage 2010. S. 67 – 91.

Textual Links from Tabloid to TV: A Contribution to the Formation of a TV Audience within a *Semiotic Space*. In: Barsch, Achim, Scheuer, Helmut, Schulz, Georg-Michael: *Literatur-Kunst-Medien. Festschrift für Peter Seibert*. München (Martin Meidenbauer) 2008, S. 499 – 521. ISBN 978-3-89975-130-7)

Multimedia, Jugendmedienschutz und Verantwortungskultur der Programmanbieter. In: Klumpp, D., Kubicek, H., Rossnagel, A., Schulz, W. (Hrsg.) *Informationelles Vertrauen für die Informationsgesellschaft*. Berlin, Heidelberg (Springer) 2008, S. 225 – 234. ISBN 978-3-540-77669-7

Medienrezeption, Bildung und die Subjektivierung des Erlebens. Der Blick zurück auf die d8 von 1987 und die Ergebnisse eines medienpädagogischen Forschungsprojekts Seipold, Judith (Hrsg.): *Media Art Culture - Medienkultur mit Blick auf die documenta 12 / Media Art Culture - media culture with reference to documenta 12*. Kasseler Beiträge zur Erziehungswissenschaft 1. Kassel (kassel university press) 2008, S. 315 – 338. ISBN 978-3-89958-410-3

zusammen mit/ together with Lehmann, Fiona; Heberling, Conrad: *Strategies for the Production and Marketing of Multimodal Presentation and their Relevance for Subjectivity. An analysis of "POPSTARS"*. In: Seipold, Judith (Hrsg.): *Media Art Culture – Medienkultur mit Blick auf die documenta 12/Media Art Culture – Media culture with reference to documenta 12*, kassel university press, 2008, S. 217-254, Kassel. ISBN 9783899584103,

Editorial: Kinderfernsehen als Thema öffentlicher Debatten, eine Einordnung in ein kulturtheoretisches Modell. In: Themenheft 13: *Kinderfernsehen wieder zum Thema machen! MedienPädagogik*. Zürich 2008. <http://www.medienpaed.com/13/bachmair0808.pdf>. ISSN 1424-3636

Herausgabe des Themenheftes 13: *Kinderfernsehen wieder zum Thema machen! MedienPädagogik*. Zürich 2008 (ISSN 1424-3636). http://www.medienpaed.com/zs/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=17&Itemid=31.

Kulturell situiertes Handeln und Lernen: der Gedanke der Kulturökologie. In: Böck, Margit (Hrsg.): *Medien Journal - Zeitschrift für Kommunikationskultur*, Heft 1, Nummer 32: *Lernen, Ein zentraler Begriff für die*

Kommunikationswissenschaft. Salzburg (Studienverlag) 2008, S. 19-30.
ISSN 1025-0473

zusammen mit/ together with Burn, Andrew (2009): David Buckingham: Kindheit, Handlungsfähigkeit und Literalität. In: Hepp, Andreas, Krotz, Friedrich, Thomas, Tanja (Hrsg.): Schlüsselwerke der Cultural Studies. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, S. 120 – 137. ISBN 978-3-531-15221-9

Medienwissen für Pädagogen. Medienbildung in riskanten Erlebniswelten. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. ISBN 978-3-531-16305-5

zusammen mit/ together with Cook, John, Pachler, Norbert (2009). Mobile phones as cultural resources of learning, an educational analysis of structures, mobile expertise and cultural practices. In: MedienPädagogik Feb. 2009. www.medienpaed.com. ISSN 1424-3636. Available at: <http://www.medienpaed.com/2009/bachmair0903.pdf>

Pachler, N., Bachmair, B., Cook, J. (2010). Mobile Learning: Structures, Agency, Practices. New York: Springer.
<http://www.springerlink.com/content/v65pt8>

Pachler, N., Bachmair, B. and Cook, J. with contributions by Kress, G., Seipold, J., Adami, E. and Rummler, K.. ISBN 978-1-4419-0584-0 (Print) 978-1-4419-0585-7 (Online). <http://www.springerlink.com/content/v65pt8>

Qualità della televisione dell'infanzia. In: Hug, Theo, Weyland, Beate (a cura di): Professionalità mediaeducative. Modelli e proposte per l'educazione ai media in Germania. Gardolo (TN): Edizioni Centro Studi Erickson srl, (2009) pp. 133 – 147. ISBN 978-88-6137-357-0

Medienbildung in neuen Kulturräumen. Die deutschsprachige und britische Diskussion (Hrsg / ed.). Wiesbaden VS Verlag für Sozialwissenschaften. (2010) ISBN 978-3-531-16755-8
http://www.vsverlag.de/index.php;do=show/sid=38b8e28c7ea28e0405bb03ae34b06924/site=w/book_id=19220

Einleitung: Medien und Bildung im dramatischen kulturellen Wandel. In: Bachmair, B. (Hrsg.) (2010). Medienbildung in neuen Kulturräumen. Die deutschsprachige und britische Diskussion. Wiesbaden VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 9 - 30

Pachler, Norbert, Cook, John, Bachmair, Ben (2010) Appropriation of mobile cultural resources for learning. In: International Journal for Mobile and Blended Learning, Vol. 2, No. 1, 2010, January-march 2010. PP. 1 – 21. IGI Global. Hershey PA, USA. ISSN 1941-8647. eISSN 1941-8655.
Reprinted in Parsons, D. (2012) (ed) Refining current practices in mobile and blended learning: new applications. IGI Global, pp. 10-30

zusammen mit/ together with John Cook og Norbert Pachler (2010):

Mobiltelefoner som kulturelle ressourcer: En analyse af mobil ekspertise, strukturer og spirende kulturelle praksisser. In: special issue of the journal Learning and Media (LOM) nr. 5: Læring i videnssamfundet. Om vidensformidling, videnskonstruktion og vidensdeling. ISSN 1903-248X, http://www.forskningsnettet.dk/lom_html/artikel07.html

zusammen mit/ together with John Cook E Norbert Pachler e London Mobile Group. 2011. Mobilità ubiquitaria con i telefoni cellulari in contesto scolastico formale – un approccio al mobile learning basato su una cultura ecologica. Traduzione italiana di Maria Ranieri. In: form@re. Open Journal per la formazione in rete. Edizioni Erickson. 26 gennaio 2011

<http://formare.erickson.it/wordpress/it/2011/mobilita-ubiquitaria-con-i-telefoni-cellulari-in-contesto-scolastico-formale-%E2%80%93-un-approccio-al-mobile-learning-basato-su-una-cultura-ecologica/>

Pachler, Norbert, Bachmair, Ben, Cook, John (eds) (2011). Themenheft 19, MedienPädagogik, Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung: Widening learning contexts with mobile devices: concepts and cases. <http://www.medienpaed.com/zs/content/blogcategory/28/54/>

ISSN 1424 3636

zusammen mit/ together with Risch, Maren; Friedrich, Katja; Mayer, Katja (2011). Eckpunkte einer Didaktik des mobilen Lernens. Operationalisierung im Rahmen eines Schulversuchs. In: MedienPädagogik 19 (11.3.2011): <http://www.medienpaed.com/19/bachmair1103.pdf> . ISSN 1424-3636

Selbstrepräsentation – Bildung und semiotische Ressourcen in der Mediengesellschaft. In: Klaus-Dieter Felsmann (Hrsg.) (2011). Mein Avatar und ich. Die Interaktion von Realität und Virtualität in der Mediengesellschaft. Buckower Mediengespräche 14. Kopaed. München. ISBN 978-3-86736-014-2

Friedrich, Katja, Bachmair, Ben, Risch, Maren (2011) Mobiles Lernen mit dem Handy. Herausforderungen und Chancen für den Unterricht. Beltz Verlag, Weinheim, Basel 2011. ISBN 978-3-407-62765-0

Pädagogisch über das Handy nachdenken – von der kritischen Medienkompetenzförderung zum mobilen Lernen. In: Friedrich, Katja, Bachmair, Ben, Risch, Maren (2011) Mobiles Lernen mit dem Handy. Herausforderungen und Chancen für den Unterricht. Beltz Verlag, Weinheim, Basel 2011. ISBN 978-3-407-62765-0, S. 214 – 232
Nachdruck/ reprint in LA Multimedia 3/2012 (S. 10-12), Westermann Verlag, Braunschweig

Ein didaktisches Design für das Handy: Episoden situierten Lernens mit dem Handy im lehrergeleiteten Unterricht. In: Friedrich, Katja, Bachmair, Ben, Risch, Maren (2011) Mobiles Lernen mit dem Handy. Herausforderungen und Chancen für den Unterricht. Beltz Verlag, Weinheim, Basel 2011. ISBN 978-3-407-62765-0, S. 171 - 174

Sechs didaktische Eckpunkte zur Planung und Analyse des Unterrichts mit dem Handy, S. 9; Die sechs Eckpunkte der technischen Handyfunktionen, S. 11. In: Friedrich, Katja, Bachmair, Ben, Risch, Maren (2011). Lernen mit dem Handy in der Schule – Warum und wie? In: Friedrich, Katja, Bachmair, Ben, Risch, Maren (2011). Mobiles Lernen mit dem Handy. Herausforderungen und Chancen für den Unterricht. Beltz Verlag, Weinheim, Basel, S. 7 – 11

Friedrich, Katja, Bachmair, Ben, Risch, Maren (2011). Lernen mit dem Handy in der Schule – Warum und wie? In: Friedrich, Katja, Bachmair, Ben, Risch, Maren (2011). Mobiles Lernen mit dem Handy. Herausforderungen und Chancen für den Unterricht. Beltz Verlag, Weinheim, Basel, S. 7 - 11

John Cook, Norbert Pachler, Ben Bachmair (2011). Ubiquitous Mobility with Mobile Phones: a cultural ecology for mobile learning. *E-Learning and Digital Media*, Special Issue - Media: digital, ecological, epistemological. Volume 8 Number 3, pp. 181-196 www.worldwords.co.uk/ELEA

zusammen mit/ together with Pachler, N. and Cook, J. (2011). Parameters and focal points for planning and evaluation of mobile learning. At: http://www.londonmobilelearning.net/downloads/Parameter_flyer.pdf

Media literacy, everybody's darling – its strategic functions and relevant items for a framework?. Sonia Livingstone (Ed.) (August 2011) Media literacy: Ambitions, policies and measures. Papers of the First conference of COST Action IS0906 Report of Round Table 1, 7-9 April 2011, University of Zagreb, Croatia. http://www.cost-transforming-audiences.eu/system/files/cost_media_literacy_report.pdf#page=8

Bachmair, Ben (2012). Kulturressourcen für Selbstrepräsentation jugendlicher Migranten im Kontext der Schule. In: Kriwak, Andreas, Pallaver, Günther (Hrsg.): Medien und Minderheiten, innsbruck university press. Innsbruck 2012, S. 173 – 198. ISBN 978-3-902811-57-8

Pachler, Norbert, Bachmair, Ben (2012). Mobile Portfolios as Learning Resources. In: Katja Friedrich, Maria Ranieri, Norbert Pachler, Paul de Theux (editors). The "My Mobile" Handbook. Guidelines and scenarios for mobile learning in adult education. Available online at: http://www.mymobile-project.eu/IMG/pdf/Uxbridge_report_final.pdf. ISBN 978-2-9601128-1-8

Norbert Pachler, Judith Seipold, Ben Bachmair (2012). Mobile Learning. Some Considerations. In: Katja Friedrich, Maria Ranieri, Norbert Pachler, Paul de Theux (editors). The "My Mobile" Handbook. Guidelines and scenarios for mobile learning in adult education. Available online at: http://mymobile-project.eu/IMG/pdf/Handbook_web.pdf. ISBN 978-2-9601128-1-8

zusammen mit/ together with Norbert Pachler (2012). Training Scenario n° 1. Bridging informal and formal education through mobile images. Integration of learners at a distance to formal education. In: Katja Friedrich, Maria Ranieri, Norbert Pachler, Paul de Theux (editors). The "My Mobile"

Handbook. Guidelines and scenarios for mobile learning in adult education. Available online at: http://mymobile-project.eu/IMG/pdf/Handbook_web.pdf. ISBN 978-2-9601128-1-8“

zusammen mit/ together with Norbert Pachler (2013): Composition and appropriation in a culture characterised by provisionality. In: Norbert Pachler, Margit Böck (eds.): 'Multimodality and Social Semiosis: Communication, Meaning-Making, and Learning in the work of Gunther Kress.' Routledge, New York. Chapter: 22. pp 213- 222. ISBN: 978-0-415-50814-8 (hbk), ISBN: 978-0-203-76109-0 (ebk)

Pachler, N., Bachmair, B. and Cook, J. (2013) 'A socio-cultural frame for mobile learning.' In Berge, Zane L. and Muilenburg, Lin Y. (eds) Handbook of Mobile Learning. New York: Routledge, pp. 35-46
ISBN 978-0-415-50369-3 (hbk)
ISBN 978-0-203-11876-4 (ebk)

(Awarded the “2014 Association for Educational Communications and Technology (AECT) Division of Distance Learning (DDL) Distance Education Book Award”)

Cook, John, Pachler, Norbert and Bachmair, Ben (2013). 'Using social network sites and mobile technology to scaffold equity of access to cultural resources.' In: Trentin, G. and Repetto, M. (eds) Using network and mobile technology to bridge formal and informal learning. Cambridge: Woodhead Publishing. pp. 31-56. ISBN 184-334-699-0; ISBN-13: 978 1 84334 699 9

Auf dem Weg zu einer Didaktik mobilen Lernens. In: Schulpädagogik heute. Digitale Medien und Schule. Heft 7 (2013), 4. Jahrgang. ISSN 2191-754X, <http://www.schulpaedagogik-heute.de/index.php/sh-zeitschrift-0713/praxisbeitraege#download-des-artikels>
Nachdruck/ reprint in: Micheuz, Peter, Brandhofer, Gerhard, Ebner, Martin, Sabitzer, Barbara (Hrsg.): Digitale Schule Österreich. Österreichische Computer Gesellschaft. Wien 2013, S. 313 - 327. ISBN 978-3-85403-297-7
In: Reihe: Theorie und Praxis der Schulpädagogik, Band 19. Dietrich Karpa/ Birgit Eickelmann/ Silke Grafe (Hrsg.): Digitale Medien und Schule. Zur Rolle digitaler Medien in Schulpädagogik und Lehrerbildung. 346 S. ISBN 978-3-934575-75-2

Von der Erkundung von Kontexten bis zum Schreibimpuls – Lernen mit mobilen, individualisierten und konvergenten Kulturressourcen. In: informationen zur deutschdidaktik (*ide*). Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule. Heft „Literalität in der neuen Kommunikationslandschaft“ Innsbruck, StudienVerlag. <https://ide.aau.at/wp-content/uploads/2017/11/2013-1-Bachmair.pdf>

Seipold, Judith, Pachler, Norbert, Bachmair, Ben and Döbeli, Beat (2014). Mobile Learning - Strategies for planning and implementing learning with mobile devices in secondary school contexts. In: Leask, M. and Pachler, N. (eds) Learning to teach using ICT in the Secondary School. 3rd edition. London: Routledge ISBN 978-0-415-51651-8 ISBN 978-0-415-51652-5

ISBN 978-0- 203-12420-8

zusammen mit/ together with Pachler, Norbert, Cook, John (2014). Mobile Medien als Kulturressourcen für Lernen, ein kulturökologischer Beitrag zur Medienbildung. In: Winfried Marotzki, Norbert Meder (Hrsg.). Perspektiven der Medienbildung. Wiesbaden (Verlag für Sozialwissenschaften/Springer) 2014, Reihe "Medienbildung und Gesellschaft". S. 209 – 233.
ISBN: 978-3-658-03528-0 (Print) 978-3-658-03529-7 (Online)

zusammen mit/ together with Pachler, N. (2015). Framing ubiquitous mobility educationally: mobile devices and context-aware learning. In L. H. Wong, M. Milrad, M. Specht (Eds.), Seamless learning in the age of mobile connectivity (pp. 57–74). New York: Springer.

zusammen mit/ together with Pachler, N. (2014). A cultural ecological frame for mobility and learning. In: Dorothee Meister, Theo Hug, Norm Friesen (eds). Educational Media Ecologies: International Perspectives. MedienPädagogik 24 (4. Sept.): 53–74.

Mobilität und Schule - eine didaktische Annäherung. In: Susanne Eichner, Elizabeth Prommer (Hrsg.): Fernsehen: Europäische Perspektiven. Festschrift für Prof. Dr. Lothar Mikos. Konstanz, München: UVK Verlagsgemeinschaft: 2014. S. 269 - 285. ISBN 978-3-86764-518-8

zusammen mit/ together with Pachler, Norbert (2014). Literacy in a culture of delimitation and provisionality. In: International Journal of Learning and Media 4 (3). Special Issue on 'New Media, New Literacies, New Forms of Learning', pp 19 - 32. download at http://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/IJLM_a_00099

zusammen mit/ together with Pachler, Norbert, Cook, John (2014). Kulturökologie, Medien und Mediennutzung. In: Angela Tillmann, Sandra Fleischer, Kai-Uwe Hugger (Hrsg.) Handbuch: Kinder und Medien, Wiesbaden: Springer Fachmedien. S. 137 - 151
ISBN 978-3-531-18263-6, e-book: ISBN 978-3-531-18997-0

zusammen mit/ together with Pachler, N. (2015). Sustainability for Innovative Education – The Case of Mobile Learning. Journal of Interactive Media in Education, 2015(1): 17, pp. 1–12, DOI: <http://dx.doi.org/10.5334/jime.ay>

zusammen mit/ together with Scott, Howard (eds.) (2015). DIGITAL MOBILITY. MEDIA EDUCATIONAL ENDEAVOUR IN OUR DISPARATE CULTURAL DEVELOPMENT. In: Media Education - studi, ricerca, buone pratiche. Trento, Erickson. <http://riviste.erickson.it/med/it/2015/editorial-digital-mobility-media-educational-endeavour-in-our-disparate-cultural-development/>
Complete journal: <http://riviste.erickson.it/med/it/category/2015/novembre-2015/>

Disparate culture, disparate education - a discussion on school workshops

about re-interpretations of war. Медиаобразование /MEDIA EDUCATION. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики / Russian journal of history, theory and practice of media education. № 1/2016, pp. 21 - 46. e-ISSN 1994-4195
<http://www.mediagram.ru/mediaed/journal/>; Heft 1 = Выпуск № 1

Recognition of the social different - social justice for learning within an individualized, mobile, convergent mass communication. In: Brown, Elinor L., Krasteva, Anna, Ranieri, Maria (eds) (2016). E-learning & Social Media: Technology in 21st Century Education. Volume 10. International Advances in Education: Global Initiatives for Equality and Social Justice. Charlotte USA: Information Age Publishing, IAP. ISSN 9781681234281

Skizzen zu einem Kultur-Paradigma für Pädagogik in einer Kultur disparater Transformation. In: Theo Hug, Tanja Kohn, Petra Missomelius (Hg.) 2016. MEDIEN – WISSEN – BILDUNG. Medienbildung wozu? Innsbruck: innsbruck university press. S. 107 – 126. ISBN 978-3-903122-16-1

Mediensozialisation in semiotischen Kontexten unserer disparaten Kultur. In: Lothar Mikos und Claudia Wegener (Hrsg.): Qualitative Medienforschung, ein Handbuch. 2. Auflage. (2017) München, Konstanz, UVK Verlagsgesellschaft, S. 199-208. ISBN 978-3-8252-8647-7.

Mobilität - Innovationsanlässe für Pädagogik und Medienpädagogik in einer *disparaten* Kultur. In: Swertz, C., Ruge, W., Schmölz, A., Barberi, A. (Hrsg.). Die Konstitution der Medienpädagogik. Zwischen interdisziplinärem Forschungsfeld und bildungswissenschaftlicher (Sub-) Disziplin. MedienPädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, (2017) Heft 29. S. 195-215. Zürich. ISSN: 1424-3636. DOI: <http://dx.doi.org/10.21240/mpaed/29.X>

Digital, individualized mobile devices as cultural resources for learning in the process of migration. In: Медиаобразование /MEDIA EDUCATION. (2017). Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики / Russian journal of history, theory and practice of media education. № 2/2017, pp. 170 - 186. e-ISSN 1994-4195.
<http://www.mediagram.ru/mediaed/journal/>; Heft 1 = Выпуск № 1

Kulturökologie als Bezugsrahmen für mobiles Lernen in unserer disparaten Kultur. Ein Blick auf Kontexte, Kulturressourcen und deren Nachhaltigkeit im Kontext von Schule. In: de Witt, Claudia, Gloerfeld, Christina (Hrsg.). Handbuch Mobile Learning. (2018) Springer VS, Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH: Wiesbaden. S. 673-695.
 eBook ISBN 978-3-658-19123-8; Hardcover ISBN 978-3-658-19122-1

zusammen mit/ together with Turvey, Keith, Cook, John, Pachler, Norbert (2018). Learning analytics and its metrics - approaching an educational frame via a social semiotic pathway. Medienimpulse, Beiträge zur Medienpädagogik 3/18: Wien. Herausgeber: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. Online-Zeitschrift ISSN = 2307-

3187.

Exploring Writing in a Digitally-Dominated Culture – Options for Formal Learning in Schools. In: Media Education (Mediaobrazovanie), 2019, 59 (3), pp. 338 – 366. ISSN 1994–4160. E-ISSN 1994–4195. DOI: 10.13187/me.2019.3.338. www.ejournal53.com. Academic Publishing House Researcher s.r.o. Bratislava, Published in the Slovak Republic. http://ejournal53.com/en/archive.html?number=2019-09-20-14%3A38%3A17&journal=7&fbclid=IwAR2A3c8op9dgcV5sq7b3QbAtSlp2E VGEiAs2r68ZTR_WeLDaI0cywd0Lhzk

Digital Education - on the way to a critical discourse. In: Rivista "Sociologie" Vol II, n. 1, 2021, pp. 35–49. ISSN Online 2724-6078. <http://ojs.edizionaltravista.com/sociologie>. DOI 10.53119g/se.2021.1.03.

Auf dem digitalen und multimodalen Weg zur eigenen Biografie. In: Grisko, Michael, Seibert, Peter (Hrsg.). Biographische Miniaturen. Eine Hommage für Helmut Scheuer. (2018) Leipziger Universitätsverlag: Leipzig. S. 9 – 16. ISBN 978-3-96023-461-6.

Kulturökologischer Bezugsrahmen für Bildung in unserer digital geprägten Kultur. In: Grimm, Petra/ Trost, Kai Erik/ Zöllner, Oliver (Hrsg.): Digitale Ethik. Handbuch für Wissenschaft und Praxis. (2023). Nomos Verlag: Baden-Baden. ISBN 978-3-7560-1120-9

Individualisierte, digital basierte Massenkommunikation als kultureller Bildungsraum – Argumentationsmuster zur Digitalisierung von Bildung. In: Felgentreu, Jessica/ Gloerfeld, Christina/ Grüner, Claudia/ Karolyi, Heike/ Leineweber, Christian/ Weißler, Linda/ Wrede, Silke (Hrsg.): Bildung und Medien: Theorien, Konzepte und Innovationen. Festschrift für Claudia de Witt. (2023). Wiesbaden: Springer VS. S. 19- 37. ISBN 978-3-658-38543-9, ISBN 978-3-658-38544-6 (eBook), <https://doi.org/10.1007/978-3-658-38544-6>.

Entwicklung und Bildung der Kinder in der individualisierten, digitalen Massenkommunikation unserer disparaten Kultur - ein kulturökologischer Argumentationsrahmen. In: Braches-Chyrek, Rita/ Röhner, Charlotte/ Moran-Ellis, Jo/ Sünker, Heinz (Hrsg.). Handbuch Kindheit, Ökologie und Nachhaltigkeit. Opladen & Toronto (2024). S. 303-316. ISBN 978-3-8474-2649-3; eISBN 978-3-8474-1819-1; DOI 10.3224/84742649.